



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. Sabatini"

Via Aldo Moro, 10 – 88021 - B O R G I A

www.icsabatiniborgia.edu.it

[e-mail: czic839008@istruzione.it](mailto:czic839008@istruzione.it) - czic839008@pec.istruzione.it

Tel 0961068072 - Cod. Mecc. CZIC839008 –

C.F. 80004420792



Circolare n. 57

14/11/2023

A TUTTI I DOCENTI
SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA

OGGETTO: Decima edizione di *Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole*

La campagna nazionale rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, dall'infanzia alle superiori, in Italia e all'estero, giunta alla decima edizione, quest'anno si svolgerà dal **13 al 20 novembre 2023** e invita a ideare e organizzare iniziative di lettura a voce alta, sia in presenza che online, volte a stimolare nelle studentesse e negli studenti il piacere di leggere. Tale progetto è promosso dal **Ministero della Cultura**, attraverso il **Centro per il libro e la lettura** e dal **Ministero dell'Istruzione – Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione**, in collaborazione con **#ioleggoperché**, iniziativa organizzata dall'Associazione Italiana Editori, che punta alla creazione e al potenziamento delle biblioteche scolastiche di tutta Italia, e che, avendo avuto luogo dal 4 al 12 novembre 2023, ha segnato l'inizio di *Libriamoci*, simboleggiando un vero e proprio passaggio di testimone che vede nella fine di una campagna l'inizio dell'altra.

L'obiettivo di "Libriamoci" è da sempre quello di diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva come possono essere sfide e maratone letterarie tra le classi, la realizzazione di audiolibri, performance di libri viventi, gare di lettura espressiva, incontri con lettori volontari esterni, gare di dibattito a partire da singoli romanzi.

Il tema istituzionale e i tre filoni tematici

Se leggi ti lib(e)ri. Evadere dal presente o immergersi totalmente, rileggere o saltare le pagine, interrompersi a ogni capoverso o continuare fino a perdere il senso del tempo. Tra le tante, opposte libertà che concede l'esercizio del leggere, ce ne è una che non prevede contrari né inversioni: quella di pensare. Il lettore è libero perché il suo pensiero è ampio, critico perché allenato al dubbio, difficile da dominare perché desideroso di conoscere. Consapevole di questo e costantemente impegnato nel promuovere il ruolo imprescindibile della lettura come strumento di crescita personale e comunitaria, il Centro per il libro e la lettura ha scelto ***Se leggi ti lib(e)ri*** come tema istituzionale della decima edizione di *Libriamoci*, dando così forma al proprio invito a considerare la lettura come espressione di libertà e il libro come chiave per ottenerla.

I tre filoni tematici

Come sempre, il tema istituzionale di *Libriamoci* viene declinato in tre filoni tematici realizzati con l'intento di ispirare i docenti e i lettori, se lo desiderano, nella realizzazione delle proprie attività.

- ***Lib(e)ri di conoscere*** – "Leggo per legittima difesa", recita una citazione tanto vera quanto celebre. Perché è solo leggendo, approfondendo ciò che ci circonda, che siamo in grado di

emanciparci dallo stato di spettatori per diventare attori consapevoli del nostro presente. È a questa prospettiva che guarda *Lib(e)ri di conoscere*, filone tematico particolarmente adatto agli studenti della scuola secondaria in cui il piacere della lettura incontra il mondo dell'informazione. Dalla lettura dei giornali ai reportage dei professionisti del settore, dalla saggistica alla narrativa storica, uno spazio in cui le testimonianze di ieri e di oggi generano riflessioni, promuovono confronti e affinano il pensiero.

- ***Lib(e)ri di sognare*** – Leggere: esiste forse un modo migliore per sognare? Il libro come strumento d'accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarci, moltiplicando le nostre esperienze senza muoverci di un centimetro. La grande narrativa a tutto tondo e le biografie più avvincenti, i classici del fantasy e il graphic novel trovano spazio in questo secondo filone tematico, perfetto per gli studenti di ogni ordine e grado desiderosi di perdersi tra storie e mondi fantastici, reali o immaginari.
- ***Lib(e)ri di creare*** – Spazio all'arte di inventare rime, di combinare parole, suoni e immagini per esprimere emozioni e lasciarsi trasportare nel regno della fantasia. Dedicato alla poesia, *Lib(e)ri di creare* mescola lettura e creatività, facendo appello alla capacità di ciascuno di generare meraviglia grazie allo sconfinato potere delle parole. Dalle filastrocche per i lettori più piccoli alle antologie poetiche che fanno parte della programmazione scolastica superiore, passando per i testi delle canzoni o le competizioni di "poetry slam", il verso poetico diventa così lo strumento preferito di ogni studente per liberare la propria immaginazione

Le novità di questa edizione

Fin dalla sua prima edizione, l'obiettivo di *Libriamoci* è quello di accendere e rafforzare il piacere della lettura, aiutando a convertirla in un'abitudine quotidiana. In quest'ottica, e nel segno di una continuità progettuale con la storica campagna "primaverile" del Centro per il libro e la lettura, anche quest'anno il tema e i filoni tematici della decima edizione di *Libriamoci* saranno gli stessi de *Il Maggio dei Libri*, consentendo di ideare e realizzare progetti – composti da più attività, dunque in più momenti – nel periodo compreso tra il 13 novembre 2023 e il 31 maggio 2024.

Nasce così da *Libriamoci al Maggio*, la modalità di adesione che consente di realizzare attività – preferibilmente in più fasi – che inizino a partire dal 13 novembre e si concludano il 31 maggio. Queste iniziative potranno partecipare al Premio nazionale per il libro e la lettura de *Il Maggio dei Libri* per la categoria istituti scolastici.

Il nostro Istituto parteciperà alla modalità da *Libriamoci al Maggio*, per cui le classi dei differenti gradi di scuola, organizzeranno da novembre a maggio delle attività che dovranno essere raccolte e inviate alla banca dati di *Libriamoci* e de *Il Maggio dei libri*.

Si riportano di seguito spunti e bibliografie differenti, ripartiti per filone tematici, a cui i docenti potranno liberamente ispirarsi per organizzare le proprie attività.

Filone tematico: *Lib(e)ri di sognare*

- ***Le avventure di Edith bibliotecaria a cavallo*** di Emma Carlson Berne, traduzione di Miriam Pedata, illustrazioni di Ilaria Urbinati, EDT Giralangolo, 2022. (3ª classe infanzia)

Anni Trenta del secolo scorso. Edith vive nella regione dei monti Appalachi con il suo fidato destriero Dan e fa un mestiere davvero speciale. Al galoppo per valli strette e profonde, percorrendo miglia e miglia tra una baita e l'altra, consegna libri di ogni genere agli abitanti della regione affamati di lettura. Con una bisaccia gonfia di pagine, che piova, nevichi o splenda un sole rovente, Edith si ferma di casa in casa per consegnare racconti, romanzi, ricettari o storie per bambini guadagnandosi sul campo il soprannome di "bibliotecaria a cavallo" insieme ad altre colleghe e amiche coraggiose.

- ***I piccoli libri dei piccoli Brontë*** di Sara O’Leary, traduzione di Laura PeIaschiar, illustrazioni di May Smith Briony, Emme Edizioni, 2023.(1ª classe primaria)

Tanto tempo fa, in un cottage solitario al limitare della brughiera battuta dai venti, vivevano quattro bambini – Charlotte, Branwell, Emily e Anne Brontë – assieme al papà, alla zia e alla governante. Appassionati di avventure, favole e poesie, i piccoli Brontë leggevano avidamente ogni tipo di libro. Con l’aiuto di una scatola di soldatini di legno, servendosi di fantasia e affetto reciproco, inventarono a loro volta storie che poi scrissero in minuscoli libriccini che essi stessi confezionavano, abbellendoli con disegni ad acquerello. Una passione, questa, che sarebbe durata per tutta la vita.

- ***I diari di Cerise. Lo zoo di pietra***, di Joris Chamblain e Aurélie Neyret, traduzione di Vania Vitali, Mondadori, 2021, (2ª classe primaria)

Cerise ha dieci anni, un sogno – diventare una scrittrice di romanzi – e un trucco per riuscire a realizzarlo – osservare le persone, immaginare la loro vita, i loro segreti. Per incoraggiarla, la mamma le regala un diario e, insieme alle sue due migliori amiche, Cerise allestisce un angolo segreto da cui poter studiare il mondo: una capanna sull’albero. Ed è proprio da lassù che un giorno vede uscire dal bosco un uomo tutto ricoperto di pittura colorata. Chi è quel Signor Mistero? Come ogni buon detective, Cerise raccoglie indizi che la porteranno di fronte a un muro che taglia a metà il bosco. Quello che scoprirà vivere là dietro sarà un mondo abbandonato, ma meraviglioso; un giardino senza tempo, in attesa di qualcuno che lo riporti in vita. Abbiamo tutti un segreto nascosto in fondo a noi, che non si dice, ma che fa di noi ciò che siamo.

- ***Noi siamo tempesta*** di Michela Murgia, illustrazioni di The World of Dot, Salani, 2019 (classe 1ª Secondaria)

L’unione fa la forza o chi fa da sé fa per tre? La realtà non lascia dubbi: le cose che contano le abbiamo sempre fatte insieme, ma la letteratura continua a restituirci la trama di una massa umana scolorita da cui spiccano solo i singoli eroi. Sventurata è la terra che ha bisogno di eroi, scriveva Bertolt Brecht, ma è difficile credere che avesse ragione se poi le storie degli eroi sono le prime che sentiamo da bambini, le sole che studiamo da ragazzi e le uniche che ci ispirano da adulti. La figura del campione solitario è esaltante, ma non appartiene alla nostra norma: è l’eccezione. La vita quotidiana è fatta invece di imprese mirabili compiute da persone del tutto comuni che hanno saputo mettersi insieme e fidarsi le une delle altre. È così che è nata Wikipedia, che è stato svelato il codice segreto dei nazisti in guerra e che la lotta al razzismo è entrata in tutte le case di chi nel ’68 guardava le Olimpiadi. Michela Murgia ha scelto sedici avventure collettive famosissime o del tutto sconosciute e le ha raccontate come imprese corali, perché l’eroismo è la strada di pochi, ma la collaborazione creativa è un superpotere che appartiene a tutti. Una tempesta alla fine sono solo milioni di gocce d’acqua, ma col giusto vento.

Filone tematico: Lib(eri) di conoscere

- ***Non ci sto!*** I bambini contro l’illegalità, di Anna Sarfatti, illustrazioni di Kalina Muhova, Feltrinelli kids, 2022.(3ª classe primaria)

Un libro perfetto per parlare di mafia e avvicinare i più piccoli all’educazione civica. La riedizione di un libro inserito nella BILL, la biblioteca della legalità, che esce in occasione dei trent’anni dalla scomparsa di Falcone e Borsellino. «Se qualcuno ha problemi lo si aiuta, non ci si arrende per un’offesa ricevuta: insieme agli altri, con affetto e intelligenza, solo così si vince la violenza.»

- ***L’isola delle regole.*** Un viaggio tutto in rima alla scoperta dei valori e delle regole della convivenza, di Anna Sarfatti, Oscar Mondadori, 2021.(4ª-5ª classe primaria)

Sto partendo per un viaggio, un’avventura. Ho con me due bussole importanti: la mia famiglia e i miei insegnanti. Ho anche una mappa che mi aiuterà a scoprire tesori molto preziosi che si chiamano uguaglianza, giustizia e libertà. Saranno per sempre la mia ricchezza, se ricorderò le parole delle Regole...

- ***Per un uso consapevole della rete*** di Carlotta Cubeddu, Einaudi Ragazzi, 2023 (classe 2ª Secondaria)

Attraverso la coinvolgente descrizione di alcuni famosissimi esperimenti di psicologia Carlotta Cubeddu propone delle illuminanti riflessioni su come viviamo nel mondo virtuale e nel mondo reale. Che cosa accade nella tua testa quando giochi a un videogioco o chatti con gli amici? Hai mai pensato, quando frequenti i social, che proprio non capisci perché la gente fa certe cose? Sapevi che i tuoi stati d'animo possono essere manipolati senza che tu te ne accorga? Attraverso la coinvolgente descrizione di alcuni famosissimi esperimenti di psicologia, questo libro ti aiuterà a riflettere su di te e sugli altri, su come vivi nel mondo virtuale... e in quello reale. Un libro di saggistica per bambini dagli 11 anni: social, cyberbullismo, realtà virtuale, ma anche felicità, consapevolezza, realizzazione. Un libro per capire l'impatto della rete sulle nostre vite, dedicato alle ragazze e ai ragazzi che usano la tecnologia, i social e vorrebbero capire di più se stessi e gli altri.

Exodus di Nicoletta Bortolotti, Einaudi Ragazzi, 2023 (classe 3ª Secondaria)

- L'11 luglio 1947 Ariel e Daniel, orfani sopravvissuti ai campi di sterminio, s'imbarcano con Ben, la madre incinta e Milly, un'anziana insegnante con un cane ma senza cognome, insieme a oltre 4500 profughi ebrei, senza più casa, famiglia e lacrime. L'*Exodus* è un vecchio piroscafo capitanato da Yossi Hamburger «Harel» ed è diretto verso la Terra Promessa. Ma a poche miglia dalla costa la nave viene attaccata in un piratesco arrembaggio proprio da coloro che hanno combattuto i nazisti: gli inglesi. Daniel, Ariel e tutti gli altri passeggeri resistono, ma non appena gli inglesi cominciano a sparare, il capitano non può far altro che arrendersi. Sarà la fine di ogni speranza?

Le copie, appena disponibili, saranno consegnate nei vari plessi.

Si invitano i sigg. docenti ad inviare al seguente indirizzo mail: mgrazia.lomanni@gmail.com: programmazione preventiva delle attività che si intendono realizzare nel periodo dedicato all'iniziativa, breve relazione e reportage fotografico.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Marialuisa Lagani

